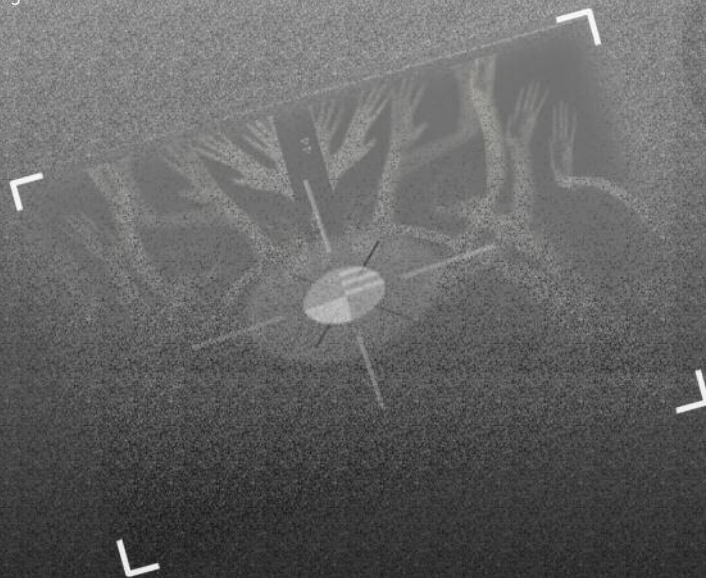


www.santaluciagc.com



XXIIICERTAMENDE

FOTOGRAFIA

SANTALUCIA2012



Ayuntamiento
SANTA LUCÍA



Te presentamos el nuevo catálogo del Certamen de Fotografía Santa Lucía, en el que como cada año se recogen obras premiadas en la edición anterior, en este caso la de 2012, al tiempo que hacemos una nueva invitación a los fotógrafos aficionados y profesionales de todo el Estado para que participen en este importante evento que alcanza ya la vigésimo tercera edición.

Con los avances tecnológicos, la expresión fotográfica está cada vez más al alcance de la ciudadanía, pues son múltiples los instrumentos que están saliendo constantemente al mercado y que permiten hacer una captura fotográfica. Medios que sirven para dar testimonio de un viaje, un encuentro, un acontecimiento, pero que al mismo tiempo favorecen y posibilitan la expresión artística, uno de los rasgos más genuinamente humanos.

Indudablemente nuestro certamen está en la vanguardia de esta forma de expresión y yo diría, por las obras que aquí se muestran, que no sólo está sino que hace vanguardia. Y eso, se lo debemos al entusiasta equipo humano del Taller de Fotografía del Ateneo Municipal así como al ingenio de los participantes en el certamen, nos llena de un profundo orgullo.

Desde aquí abogamos porque se mantenga ese compromiso de ida y vuelta, esa vinculación empática, esa vibración entre organizadores y creadores, que es lo que hace posible un resultado de este nivel.

Muchas gracias y un cordial saludo.

EL ALCALDE



Silverio Matos Pérez

En Vecindario (Santa Lucía - Gran Canaria) a 19 de octubre de 2012 siendo las 20.30 horas, reunido el Jurado calificador del Concurso “**XXIII CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SANTA LUCÍA 2.012**”, formado por:

Don **Tato Gonçalves Ojeda** (Fotógrafo)
Don **Octavio Martín Rodríguez** (Fotógrafo y Diseñador Gráfico)

Doña **Saro Acosta Jiménez** (Fotógrafa)
Don **Stéfano Alemán Caballero** (Fotógrafo y Diseñador Gráfico)
Don **Ricardo Montesdeoca** (Fotógrafo, Pintor y Grabador)

Y como secretario del Jurado, Don **Antonio González Martel** (Fotógrafo y Coordinador de las áreas de Fotografía, Artes Plásticas y Exposiciones del Ateneo Municipal).

Hacen público el siguiente fallo:

XXIII CERTAMEN BLANCO Y NEGRO TRADICIONAL

Premio Mejor Serie: **Josep M^a. Ribas i Prous**
Títulos: Investigación Estenopecica. Dípticos I, II y III

I Premio: **José López Giménez**

Título: A través del agua

II Premio: **Javier Arcenillas**

Título: S/T

III Premio: **Juan Miguel Alba Molina**

Título: Haití I

VII CERTAMEN DIGITAL

Premio a la Serie “Victor Jara”: **Francisco Javier Pulido Ruiz**

Títulos: Childhood

Premio Mejor Serie: **José López Giménez**

Títulos: Diferentes Atracciones de Feria

I Premio: **Isabel Ripoll Lillo**

Título: Entre bambalinas.

II Premio: **Diego Barroso Ramírez**

Título: Pinceladas II

III Premio: **Pablo Domene García**

Título: Columbus Circle

The image shows several handwritten signatures in blue ink. From left to right, they appear to be: 'A. Ribas', 'S. Acosta', 'T. Ojeda', 'J. Arcenillas', and 'J. Pulido'. There are also some larger, more stylized signatures that are less legible, possibly including 'Antonio González Martel' and 'Juan Miguel Alba Molina'.





◀ Página anterior:

José López Giménez

A través del agua

1^{er} Premio

▲
Javier Arcenillas

S/T

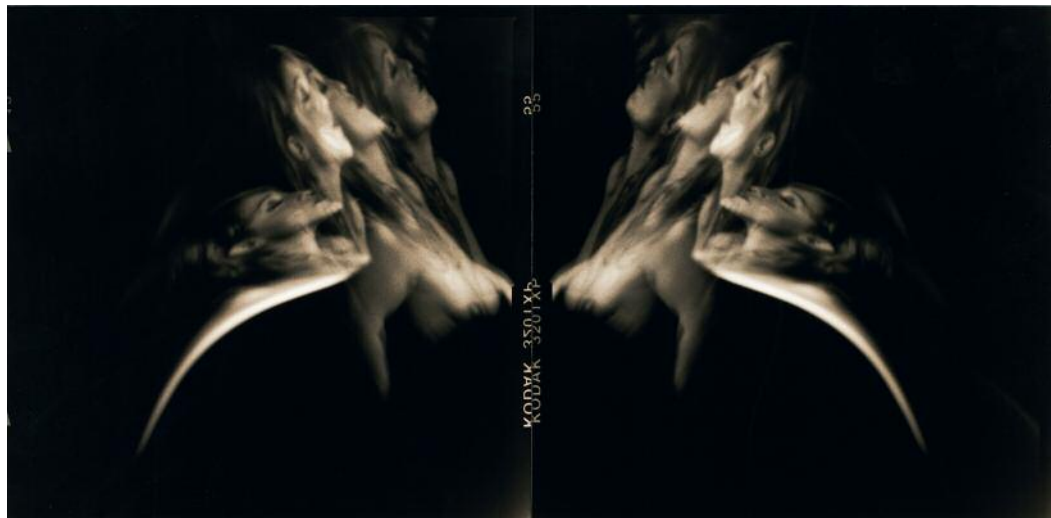
2^o Premio



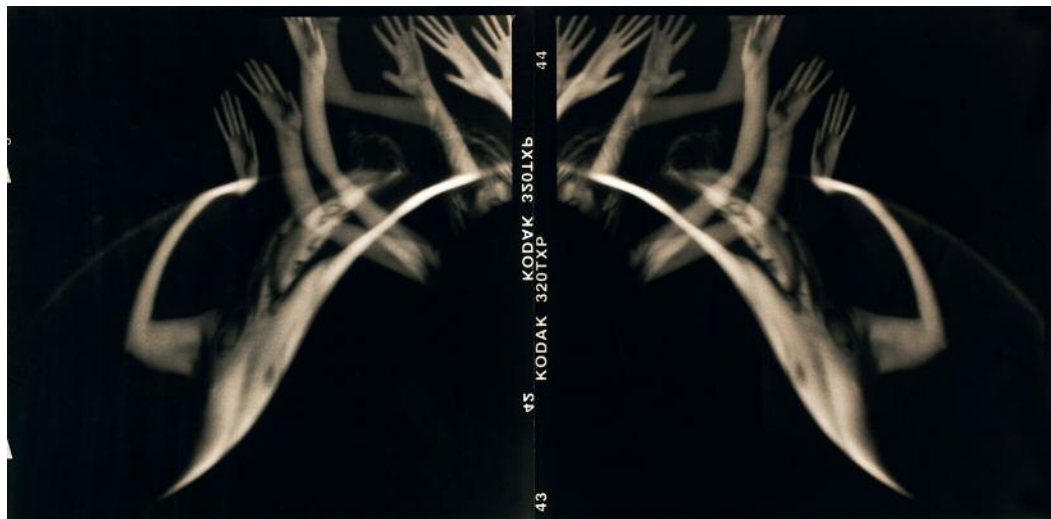
Juan Miguel Alba Molina

Haití I

3er Premio



Josep M^a. Ribas i Prous • Investigación Estenoica I, II y III • Premio Mejor Serie





Francisco Javier Pulido Ruiz
Childhood
Premio a la Serie "V́ctor Jara"



José López Giménez
Diferentes atracciones de feria
Premio Mejor Serie



EL PIRATA



Isabel Ripoll Lillo

Entre bambalinas

1^{er} Premio



Diego Barroso
Pinceladas II
2º Premio

AGUSTÍN ALONSO VALIDO (GRAN CANARIA) • ANTONIO M. DE SENA NASCIMENTO (GRAN CANARIA) • BEATRÍZ VIERA CUBAS (GRAN CANARIA) • CARIDAD MOLINA VILENA (ALICANTE) • CORINA VALIDO ALONSO (GRAN CANARIA) • DAVID ARRIBAS GONZÁLEZ (MADRID) • DIEGO BARROSO RAMÍREZ (GRANADA) • DOLORES DÉNIZ LUZARDO (GRAN CANARIA) • EMILIO SÁNCHEZ MARTÍN (MADRID) • ERNESTO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (GRAN CANARIA) • ERNESTO NAVARRO ALBA (ALICANTE) • FRANCISCO JAVIER PULIDO RUIZ (JAÉN) • FRANCISCO VALIDO ALONSO (GRAN CANARIA) • ISABEL ESTUPIÑÁN CRUZ (GRAN CANARIA) • ISABEL RIPOLL LILLO (ALICANTE) • JAVIER ARCEÑILLAS (GRAN CANARIA) • JESÚS TRUJILLO BENÍTEZ (GRAN CANARIA) • JOSÉ LÓPEZ GIMÉNEZ (ALICANTE) • JOSÉ LUIS GARCÍA GARCÍA (MÁLAGA) • JOSEP M^a RIBAS I PROUS (TARRAGONA) • JUAN MIGUEL ALBA MOLINA (MÁLAGA) • JUANJO VIDILLA (BARCELONA) • KIKA ALBA CAMPOS (ALICANTE) • LUCÍA MATOVELLE KOLAR (GRAN CANARIA) • MANOLO RODRÍGUEZ MELIÁN (GRAN CANARIA) • MANUEL LÓPEZ FRANCÉS (ALICANTE) • MARGA BURLETE CAPARRÓS (BARCELONA) • MIGUEL ANGEL SINTES PUERTAS (MADRID) • MONSERRAT MARIN RAFFO (BARCELONA) • PABLO DOMENE GARCÍA (ALICANTE) • ROMÁN VALIDO ALONSO (GRAN CANARIA) • ROSA MARÍA LUJÁN NAVARRO (GRAN CANARIA) • SEBASTIÁN GUZMÁN GARCÍA (TENERIFE) • TERESA MONROY MONROY (GRAN CANARIA) • TOMÁS MARTÍN RUÍZ (VALENCIA) • VÍCTOR MÍNGUEZ ESTEBAN (VALENCIA)



Pablo Domene García
Columbus Circle
3^{er} Premio

BASES COMUNES

1. PARTICIPANTES

Podrá participar cualquier fotógrafo profesional o aficionado en una o ambas modalidades (fotografía clásica o fotografía digital).

2. TEMA

El tema será libre.

3. PRESENTACIÓN

El tamaño de las fotografías presentadas será libre con un máximo de 30 por 40 cms. y cada fotografía deberá ir reforzada y pegada con **soporte rígido dentro de un paspartú de 40 x 50 cms.**

4. IDENTIFICACIÓN

Al dorso de cada obra deberá figurar una ficha técnica con los datos del autor, dirección y teléfono, además del título y datos de interés. (Bajar de la página web www.santaluciagc.com y pegar en la trasera de la fotografía) Asimismo, y en caso de duda se indicará la verticalidad u horizontalidad de la imagen fotográfica.

Indicar si la obra también es presentada al premio especial "Víctor Jara".

5. ENVÍOS Y PLAZO DE ADMISIÓN

Los trabajos, bien empaquetados, entre dos planchas de cartón, para evitar su deterioro, se entregarán personalmente o por correo al Taller de Fotografía del Ateneo Municipal de

Santa Lucía - Calle Colón, 18 - 35110 Vecindario - Santa Lucía - Gran Canaria, ISLAS CANARIAS.

Teléfono 928 75 48 00.

El plazo de admisión finaliza el día 27 de septiembre de 2013 a las 20.30 h.

6. SELECCIÓN

Si el número de fotografías presentadas así lo exigiese, la organización encomendará a un jurado la realización de una selección previa.

7. JURADO

Estará constituido por profesionales y artistas de reconocido prestigio en número impar, y presidido por el alcalde de Santa Lucía o persona en quien delegue.

El fallo del Jurado será a las 20.30 h. del viernes 18 de octubre de 2013.

El Jurado tomará los acuerdos por mayoría de votos y el fallo decidido no será definitivo hasta pasados 15 días a resulta de las posibles reclamaciones sobre requisitos "inéditas o publicadas".

Pasado este plazo, y no habiendo denuncia, el fallo será firme e inapelable.

8. DEVOLUCIONES

Las obras no premiadas serán devueltas a sus autores en los mismos embalajes recibidos. La organización pondrá el máximo cuidado en el trato de las mismas, sin embargo no se hace responsable de cualquier

accidente o deterioro de las fotografías derivado de su manipulación o traslado.

Los gastos de devolución correrán a cargo de la organización, realizándose ésta antes del 31 de marzo de 2014.

9. PROPIEDAD

Las obras premiadas quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Santa Lucía, que podrá hacer uso público de las mismas mencionando al autor. El hecho de participar presupone que los autores están en posesión del Copyright y en consecuencia ostentan los derechos de autor e imagen, quedando eximidos los organizadores del certamen de cualquier conflicto de publicación o utilización de las obras presentadas y de los que pudieran derivarse.

10. CATÁLOGO

Se editará un catálogo, en el que se incluirá el Acta del Jurado, las fotos premiadas y la relación de seleccionados, que será enviado a todos los participantes

11. PREMIO VÍCTOR JARA

El premio Víctor Jara no está sujeto a ninguna modalidad, por lo que será premiada una serie de las que se presenten en cualquiera de las dos maneras; fotografía Tradicional o Digital.

Como único requisito, se exige el que

la foto no haya sido manipulada, para lo que se requerirá el archivo original si la foto presentada es Digital. A ésta imagen solo se le podrá hacer un revelado digital y reencuadre. Nunca manipular la imagen original.

Se establece el siguiente:

- “Víctor Jara” 650 euros.

Premio a la serie. Se valorará principalmente el mensaje alusivo a la solidaridad y la defensa de los derechos humanos.

12. PREMIOS

Se establecen los siguientes para cada modalidad (fotografía tradicional y fotografía digital):

- Mejor Serie650 euros
- 1er Premio450 euros
- 2º Premio200 euros
- 3er Premio125 euros

Los premios cuya cuantía sea superior a 300 euros están sujetos a la retención que por ley se establece.

13. NORMAS FINALES

El jurado del certamen tendrá la competencia de resolver cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases con absoluta autoridad. La participación supondrá:

- a) La total conformidad con las bases.
- b) El autor certifica que en sus obras no existen derechos a terceros.
- c) El autor autoriza la exhibición y publicación de las mismas en las

muestras y publicaciones u objeto del presente concurso.

Se abrirá una exposición con las fotografías premiadas y una selección de las presentadas a concurso del 17 de enero al 14 de febrero de 2014.

Las fotos recibidas que no se ajusten a las bases serán devueltas sin darle entrada al concurso.

BASES ESPECÍFICAS

FOTOGRAFÍA CLÁSICA EN B/N

1. OBRAS

Cada participante podrá presentar un máximo de tres **fotografías en B/N, originales, inéditas y no premiadas ni publicadas.**

2. TÉCNICAS

Solamente se admiten fotos en **B/N y virados monocromos totales a partir de negativo** (fotografía clásica tradicional, ningún paso digital desde la toma hasta la copia final), no admitiéndose procesos digitales, dado que este tipo de fotografía participa dentro de la modalidad “Santa Lucía Digital”.

FOTOGRAFÍA DIGITAL

1. OBRAS

Cada participante podrá presentar un máximo de tres fotografías, **originales, inéditas y no premiadas ni publi-**

cadadas, quedando descartadas todas aquellas destinadas a uso comercial (fotografías publicitarias).

2. TÉCNICAS

Se admite cualquier tipo de fotografía a la que se le haya hecho algún paso digital desde el escaneado del negativo o la copia en papel hasta la hecha por cualquier medio digital desde la toma hasta la copia final, admitiéndose cualquier técnica de manipulación sin límite alguno.

3. PRESENTACIÓN

Las obras se presentarán en CD en formato TIFF con las capas abiertas a fin de evaluar el proceso de creación de la obra. En formato TIFF sin comprimir con las capas acopladas y en una calidad no inferior a los 25MB, listo para impresión, junto con una memoria explicativa en formato digital de las técnicas empleadas (captura de la imagen, manipulación, filtros aplicados...), y una prueba impresa en calidad fotográfica en tamaño no superior a 30x40 cms. **Cada fotografía deberá ir reforzada y pegada con soporte rígido dentro de un paspartú de 40 x 50 cms.**

Si la fotografía es presentada al premio Víctor Jara se tiene como único requisito el que la foto no haya sido manipulada *(ver apartado 11 de las bases comunes).*



Ayuntamiento
SANTA LUCÍA



**SANTA
LUCÍA**

PLAN ESTRATÉGICO

ATENEO MUNICIPAL

Colón, 18 - 35110 Vecindario

Tel.: 928 754 800 - Fax: 928 792 173

cultura@santaluciagc.com

Horario: de lunes a viernes de 09.00 a 21.00 h.